

ELEKTR TEXNIKASI VA METROLOGIYA KAFEDRASI

“O’lshach usulari va asboblari”

Fani bo’yicha yakuniy nazorat ishi savollari

1. Akustikaning asosiy bo’limlari
2. Reverberatsion kamera deb nimaga aytiladi
3. Akustik qarshilik va uni o’lchash
4. Logarifmik kattaliklar va ularning akustik o’lchashlarda qo’llanishi
5. Reverberatsion kamera deb nimaga aytiladi
6. Tovush tebranishlarini qabul qilish qurilmalari
7. Pe’zoelektrik mikrafonning asosiy elementlari
8. Tovushning intensivligi deb nimaga aytiladi
9. Fan rivojlanishining qisqacha tarixi
10. Tovushning quvvati deb nimaga aytiladi
11. Fan rivojlanishining qisqacha tarixi
12. Tovush o’zgartkichlarining klassifikatsiyasi
13. Akustik shovqinlar, ularning klassifikatsiyasi va asosiy xarakteristikalar
14. Tovush tebranishlarini qabul qilish qurilmalari
15. Reverberatsion kamera deb nimaga aytiladi
16. Detsibel va uning fizik manosi tushuntiring
17. Tovush o’zgartkichlarining klassifikatsiyasi
18. Solishtirma akustik qarshilik
19. Tovush tebranishlarini qabul qilish qurilmalari
20. Akustik radiometrning ishlash prinsipi
21. Akustikaning asosiy bo’limlari
22. Tovush o’zgartkichlarining klassifikatsiyasi
23. Tovush to’lqinlarining diapazoni
24. Akustik shovqinlar, ularning klassifikatsiyasi va asosiy xarakteristikalar
25. Akustik radiometrning ishlash prinsipi
26. Tovush to’lqinlarining diapazoni
27. Pe’zoelektrik mikrafon va uning konstruksiyasi
28. Akustik shovqinlar, ularning klassifikatsiyasi va asosiy xarakteristikalar
29. Tovush tebranishlarini qabul qilish qurilmalari
30. Akustik qarshilik va uni o’lchash
31. Akustik kattaliklar va ularning o’lchov birliklari
32. Reverberatsion kamera deb nimaga aytiladi
33. Gidrafon va exolotning ishlash prinsipi
34. Detsibel va uning fizik manosi tushuntiring
35. Akustik o’lchashlar haqida nimalarni bilasiz
36. Akustikaning asosiy bo’limlari
37. Akustik o’lchashlar haqida nimalarni bilasiz
38. Fan rivojlanishining qisqacha tarixi
39. Logarifmik kattaliklar va ularning akustik o’lchashlarda qo’llanishi
40. Tovush qabul qiluvchi qurilmalar qaysilar

41. Fan rivojlanishining qisqacha tarixi
42. Tovush o'zgartkichlarining klassifikatsiyasi
43. Pe'zoelektrik mikrafon va uning konstruksiyasi
44. Tovush tebranishlarini nurlantirish qurilmalari
45. Logarifmik kattaliklar va ularning akustik o'lchashlarda qo'llanishi
46. Tovush tebranishlarini nurlantirish qurilmalari
47. Akustik radiometrning ishlash prinsipi
48. Tovush to'lqinlarining diapazoni
49. Pe'zoelektrik mikrafon va uning konstruksiyasi
50. Logarifmik kattaliklar va ularning akustik o'lchashlarda qo'llanishi
51. Tovush to'lqinlarining diapazoni
52. Akustik radiometrning ishlash printsipi
53. Fan rivojlanishining qisqacha tarixi
54. Logarifmik kattaliklar va ularning akustik o'lchashlarda qo'llanishi
55. Tovush bosimini o'lchash qurilmalari
56. Detsibel va uning fizik manosini tushuntiring
57. Tovush o'zgartkichlarining klassifikatsiyasi
58. Akustik qarshilik va uni o'lchash
59. Tovush tebranishlarini nurlantirish qurilmalari
60. Gidrafon va exolotning ishlash prinsipi
61. Logarifmik kattaliklar va ularning akustik o'lchashlarda qo'llanishi
62. Akustik o'lchashlar haqida nimalarni bilasiz
63. Akustik o'lchashlar fanining maqsad va vazifalari
64. Pe'zoelektrik mikrafonning asosiy elementlari
65. Akustik radiometrning ishlash prinsipi
66. Detsibel va uning fizik manosini tushuntiring
67. Reverberatsion kamera deb nimaga aytiladi
68. Tovush to'lqinlarining diapazoni
69. Detsibel va uning fizik manosini tushuntiring
70. Akustik qarshilik va uni o'lchash
71. Tovush to'lqinlarining diapazoni
72. Tovush o'zgartkichlarining klassifikatsiyasi
73. Solishtirma akustik qarshilik
74. Kaliometrik o'zgartkichning konstruksiyasi
75. Reverberatsion kamera deb nimaga aytiladi
76. Tovush tebranishlarini qabul qilish qurilmalari
77. Reverberatsion kamera deb nimaga aytiladi
78. Tovushning intensivligi deb nimaga aytiladi
79. Kaliometrik o'zgartkichning konstruksiyasi
80. Akustik qarshilik va uni o'lchash
81. Fan rivojlanishining qisqacha tarixi
82. Pe'zoelektrik mikrafon va uning konstruksiyasi
83. Tovushning quvvati deb nimaga aytiladi
84. Kaliometrik o'zgartkichning konstruksiyasi
85. Gidrafon va exolotning ishlash prinsipi
86. Akustik kattaliklar va ularning o'lchov birliklari

87. Tovush o'zgartkichlarining klassifikatsiyasi
88. Akustikaning asosiy bo'limlari
89. Tovush o'zgartkichlarining asosiy xarakteristikalar
90. Gidrafon va exolotning ishlash prinsipi
91. Akustikaning asosiy bo'limlari
92. Pe'zoelektrik mikrafonning asosiy elementlari
93. Fan rivojlanishining qisqacha tarixi
94. Tovush tebranishlarini qabul qilish qurilmalari
95. Reverberatsion kamera deb nimaga aytiladi
96. Akustik kattaliklar va ularning o'lchov birliklari
97. Kondensatorli mikrafonning konstruksiyasi
98. Tovushning intensivligi deb nimaga aytiladi
99. Logarifmik kattaliklar va ularning akustik o'lchashlarda qo'llanishi
100. Akustik o'lchashlar haqida nimalarni bilasiz